



product news

MultiLink series

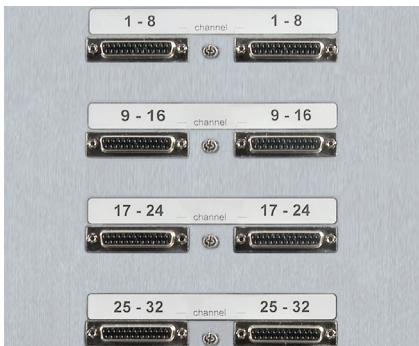
product info



1



2



3



4

KLOTZ AIS MultiLink

(32 and 48 channels)

The MultiLink system is designed for a variety of stage configurations and can easily match almost any requirement profile thanks to its array of connection capabilities.

Each XLR input is leading to 2 multipin outputs - OP1 and OP2.

OP1 is designed as a classical FOH terminal, OP2 is a parallel output.

The ground lift switch in each channel can be used to interrupt the grounding to OP2. OP2 is thus also suitable for MON or REC purposes. 1

In each stagebox the last 8 XLR inputs are wired in parallel to 8 XLR outputs and can therefore be used either as inputs or returns.

This concept is very flexible and adaptable for many requirements. 2 + 4

The versatility of the MultiLink system is greatly increased by the addition of 25-pin D-Sub terminations on the back (with UNC threaded nuts).

2 D-Sub terminations in parallel are provided **for each block of 8 XLR inputs**. The wiring is designed in the very common pinout of analogue TASCAM and YAMAHA equipment. Thanks to these direct interfaces the flexibility of the system is almost unlimited. 3 + 4

In this way 4 pickups are supplied for each XLR connector, 2 on multipin connectors and 2 on D-Sub connectors.

KLOTZ AIS MultiLink

(32 und 48 kanäle)

Das MultiLink System ist für verschiedenste Bühnen Konfigurationen konzipiert und durch seine vielfältigen Anschlussmöglichkeiten nahezu jedem Anforderungsprofil anzupassen.

Jeder XLR Eingang steht an 2 Multipin Ausgängen zur Verfügung - OP1 und OP2.

OP1 ist als klassischer FOH Anschluss verwendbar, OP2 ist als Parallelausgang ausgeführt.

Durch den in jedem Kanal verfügbaren Ground Lift Schalter kann jeder Einzelschirm auf OP2 hochgelegt werden. So ist OP2 auch für MON oder REC Betrieb geeignet. 1

Die jeweils letzten 8 XLR Eingänge jeder Stagebox sind parallel zu 8 XLR Ausgängen verdrahtet und können so wahlweise als Inputs oder Returns verwendet werden.

Dieses Konzept ist sehr flexibel und für viele Einsatzzwecke anpassbar. 2 + 4

Weiter gesteigert wird die Vielseitigkeit des MultiLink Systems durch die rückseitig verfügbaren 25-poligen D-Sub Anschlüsse (Schraubverriegelung mit UNC Gewinde).

Hier stehen für **jeweils 8 XLR Eingänge 2 parallele D-Sub Anschlüsse** in der gängigen Analog-Belegung für TASCAM und YAMAHA Geräte zur Verfügung. Durch diese Direkt-Schnittstellen ist eine nahezu unbegrenzte Flexibilität geboten. 3 + 4

Somit stehen für jeden XLR Anschluss **4 Abgriffe zur Verfügung, 2x auf Multipin- und 2x auf D-Sub Anschluss**.

split trafo option

Note:

If the last 8 channels (XLR In/Out in parallel) of the MultiLink stagebox are also connected to the split transformer unit, the return paths must not be used.

For reliable prevention of ground loops, e.g. by non-potential-free inputs and outputs of equipment, the MultiLink system can be extended by adding a 19-inch split transformer unit available for 32 and 48 channels.

Connection is via the 25-pin D-Sub terminations on the back of the boxes (8 channels each).

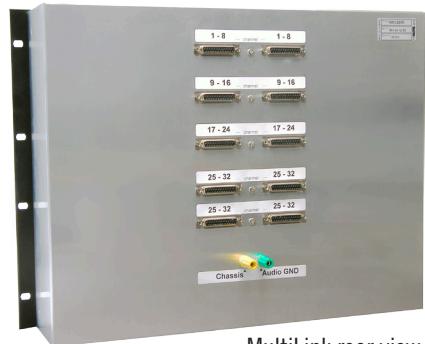


einsatzmöglichkeiten

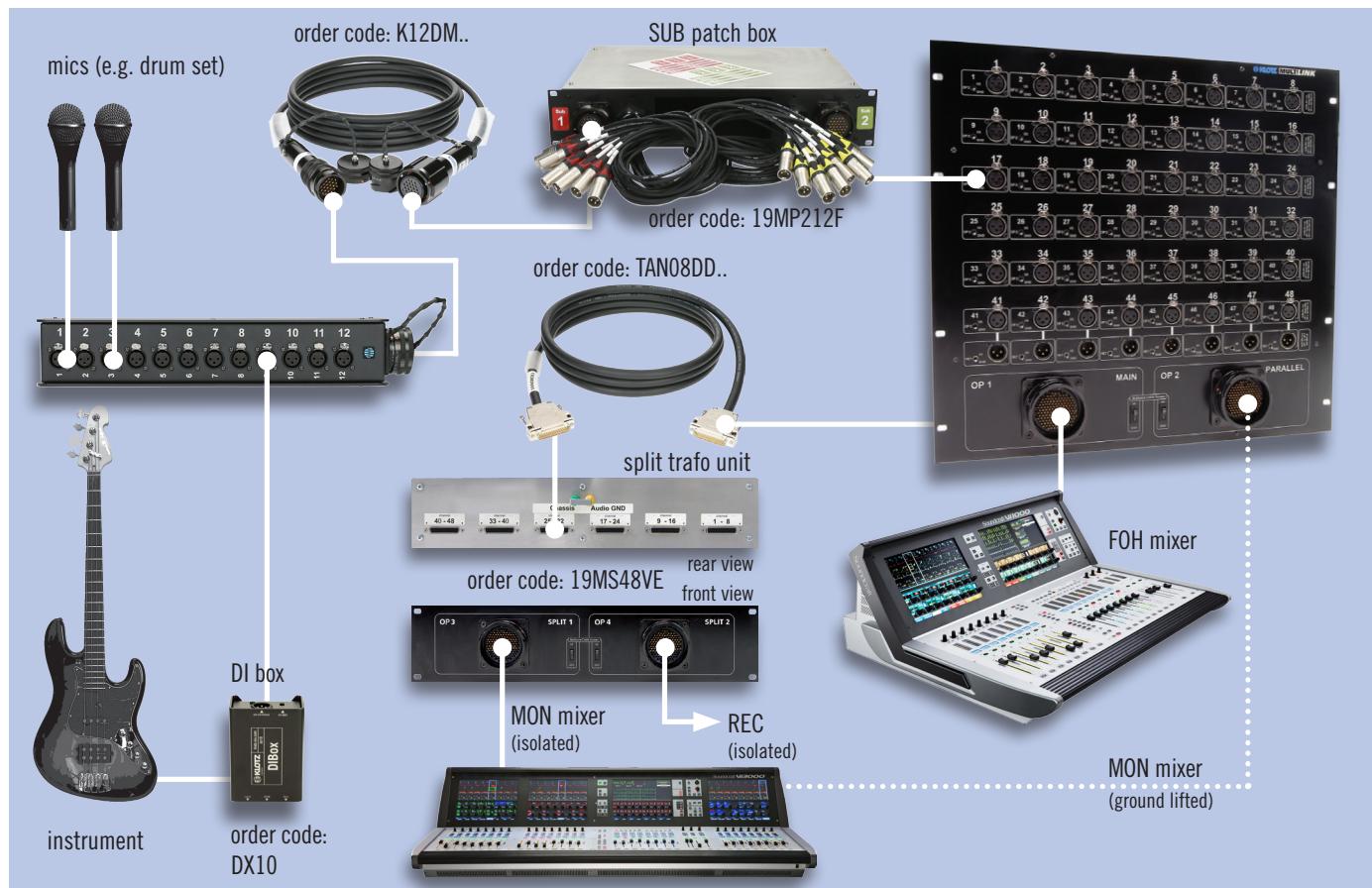
- direkte 8-kanal signalverteilung auf mischpulteingänge, z.B. für MON mixer auf der bühne.
- die 8 return wege können bei ausschließlicher speisung über einen D-Sub angeschluss auch für AES/EBU signale verwendet werden
- **digital ready.**

applications

- direct 8-channel signal distribution to mixer inputs, e.g. for MON mixer on stage.
- the 8 return paths can be used with AES/EBU signals when they are exclusively supplied by one D-Sub connector - **digital ready.**



MultiLink rear view



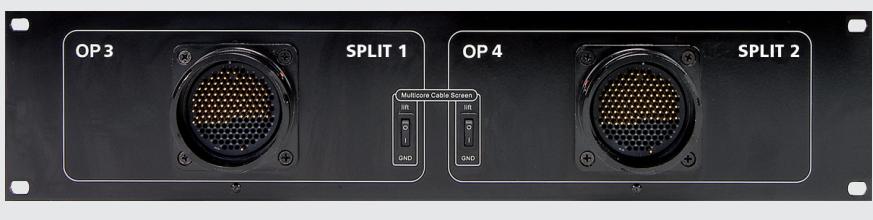
split trafo option

Zur sicheren Vermeidung von Brummschleifen, z.B. durch nicht erdfreie Geräte Ein-/Ausgänge, kann das MultiLink System mit einer 19 Zoll Split-Trafo Unit für 32 und 48 Wege erweitert werden.

Der Anschluss erfolgt über die 25-poligen D-Sub Anschlüsse an der Rückseite (je 8 Kanäle).

Hinweis:

Werden auch die letzten 8 Kanäle (parallele XLR In/Out) der MultiLink Stagebox an die Split-Trafo Unit angeschlossen, so dürfen die Returnwege nicht genutzt werden.



versions

MultiLink RMP



32 ch.

order code: 19ML32VE

TASCAM™ loom



8 ch.

order code: TAN08DD..



48 ch.

order code: 19ML48VE

10 RU / HE

SUB patch box + RMP F



2x 12 ch. (color code: red - yellow)

order code: MP212FA



2x 12 ch. (color code: green - orange)

order code: MP212FB



2x 12 ch. (color code: violet - grey)

order code: MP212FC

front view



32 ch.

order code: 19MS32VE

rear view



48 ch.

order code: 19MS48VE

KLOTZ AIS GmbH

Johann-Sebastian-Bach Str. 36
85591 Vaterstetten / München
G E R M A N Y

Tel.: +49.(0)8106.308.0
Fax: +49.(0)8106.308.101
Mail: info@klotz-ais.com
Web: www.klotz-ais.com

Technical specifications may be subject to change without notice. Errors and omissions excepted
Technische Änderungen und Druckfehler vorbehalten